

# BIEBBOYS THE MOVIE



De BiebBoys vinden het hoogtij dat ze een eigen speelfilm krijgen. Ze hebben tenslotte al eigen boeken, een YouTube serie en spelen door het hele land voorstellingen. [Nu te boeken!](#)

Maar als ze hun eigen film in de bios bekijken, valt hij toch tegen. Je hebt eerst een goed verhaal nodig.

In de les staat het creatief schrijven van een filmscript centraal. Aan de hand van [tips van elf Nederlandse schrijvers](#) gaan de lln aan de slag. Spot aan! Camera loopt! Actie!

## Introductie 10 min

Je introduceert de les door de aflevering van de BiebBoys te bekijken. Stel de volgende vragen:

- Waar ging de aflevering over?
- Wat miste er aan de film van de BiebBoys?
- Wat heb je nodig voor een goed verhaal?
- Welke boeken ken jij die verfilmd zijn? En welk boek zou volgens jou verfilmd moeten worden?

## Opwarmer Freeze Frame 5 min

Zorg voor voldoende ruimte, de lln moeten zich vrij kunnen bewegen door de ruimte. Vertel de lln dat zij vanaf nu acteurs zijn. Terwijl de lln rondlopen benoemd jij een aantal situaties uit boeken. Zonder te praten maken de lln met hun lichaam een stilstaand filmbeeld. Geef de lln telkens 10 seconden om een houding te bedenken.

- Je wordt wakker en ontdekt dat je kamer helemaal onder water staat.
- Je loopt door een donker bos en hoort iets achter je.
- Je hebt per ongeluk de schat gevonden.
- Je ontdekt dat je oma eigenlijk een geheim agent is.

Je kan de lln vragen wat er een seconde later zou gebeuren. Laat een paar lln dat kort uitbeelden

Bespreek de oefening kort na:

- Hoe wist je wat het personage voelde?
- Wat zou de volgende scène kunnen zijn?

Leg vervolgens de link naar de schrijfofdracht.

Een film vertelt een verhaal door beelden, geluid en gesprekken. De lln gaan vandaag zelf een verhaal voor een film bedenken.

## Kern 30 min

Bespreek de les aan de hand van de ppt.

### Van tips naar filmidee:

[Elf Nederlandse schrijvers](#) hebben een video gemaakt waarin zij antwoord geven op verschillende vragen. Hoe begint en eindigt een verhaal en hoe verzin je personages?

De tips van de schrijvers kunnen de lln gebruiken bij het schrijven van een eigen verhaal voor hun film.

De lln moeten eerst bepalen wat de hoofdpersoon wil. Dit vormt de motor van het verhaal. Bespreek de formule:

Mijn hoofdpersoon wil..., maar..., dus...

Benadruk dat het verhaal niet groot of ingewikkeld hoeft te zijn.

**Voor wie:** Groep 5 t/m 8

**Duur:** +/- 45 minuten

**Benodigdheden:** Digibord en de PowerPoint

**Voor leerlingen:** Pen en papier en het werkblad

**Vorbereiding:** PowerPoint bekijken en boeken ter inspiratie verzamelen (Bekijk de boekenlijst)

## Het verhaal in 3 stappen:

Laat de lln hun verhaal eerst heel eenvoudig verdelen.

Begin: Wie? Waar? Wat gebeurt er?

Midden: Wat gaat er mis of wordt moeilijk?

Einde: Hoe loopt het af?

In deze fase is het nog niet nodig om mooie zinnen te schrijven, eerst moet je weten wat er gebeurt.

De lln schrijven hun begin, midden en einde in steekwoorden op.

Extra uitdaging voor groep 7/8:

Laat hen een verrassing of plottwist toevoegen.

“Net als de hoofdpersoon denkt dat het probleem is opgelost, ontdekt hij...”

### Van verhaal naar film:

Nu wordt het verhaal een filmscript.

Leg uit dat een schrijver kan schrijven dat iemand bang is, maar een filmmaker moet dat laten zien. Bespreek hoe je angst kan laten zien zonder het woord “bang” te gebruiken. Herhaal dit voor een andere emotie.

Gebruik voor groep 5/6 het Storyboard werkblad.

De lln maken een eenvoudig storyboard. Ze tekenen wat de camera ziet en schrijven het eronder in twee zinnen. Het storyboard bestaat uit vier vakken: begin, probleem, spanning en einde.

Gebruik voor groep 7/8 het Storyboard werkblad.

Laat de lln 3 tot 5 scènes maken. Voor iedere scène beantwoorden ze vier vragen: Waar?, Wat zien we?, Wat zeggen ze? en Wat horen we?. Dit herhalen ze voor de volgende scènes.

## Afsluiting 10 min

Laat enkele leerlingen hun verhaal pitchen in maximaal 30 seconden. Geef daarvoor deze zin:

Mijn film gaat over... De hoofdpersoon wil..., maar... En uiteindelijk...

### Nabespreken

Bespreek de les na met behulp van de volgende vragen:

- Wat vond je van de les?
- Welke tips van de schrijvers heb je gebruikt voor jouw verhaal?
- Voor welk boek zou jij een filmscript willen schrijven?

Wijs de lln op de thuisopdracht.

### Met dank aan de schrijvers:

Kevin Hassing, Sanne Rooseboom, Pieter Koolwijk, Kelly van Kempen, Yorick Goldenwijk, Michael Reefs, Astrid Sy, Maren Stoffels, Simon van der Geest, Jozua Douglas en Tom Rijpert.

# BOEKENLIJST & THUISOPDRACHT

## Boekenlijst A boeken (15 titels)

### HOTEL ZWEEFKEES

Kelly van Kempen

### DE AVONTUREN VAN KARELTJE -

#### TOEN HIJ NOG NIET KROM STOND

Kevin Hassing

### PEP EN HET ZINGEDE SCHEETKUSSEN

Annemarie van der Eem

### SALLY'S VADER IS VET ONGEMAKKELIJK

Thomas Brunstrom

### DAS DROOG EN HET SPOOR VAN SCHILDPAD X

Margot Holtman

### SLOEBER

Barbara Scholten

### APPLAUS VOOR JOU!

Ineke Krijjo

### LEF

Kiek Manasse

### SPOT AAN! DE SPANNENDSTE AVONTUREN

#### IN GROEP 5, 6, 7, 8

Diverse Schrijvers

### IK BEN DOL OP FILM, TV EN THEATER

Steve Martin

### GEWOON KEET!

Suus Ruis

### MAG JE BOE ROEPEN IN HET THEATER?

Mark Traa

### HUBBELBUBBELPRIK

Yentl Schieman

### BOB POPCORN WORDT BEROEMD

Maranke Rinck

### APPLAUSE VOOR DE TWEE W'S?

Tamara Bos

## Boekenlijst B boeken (15 titels)

### RUBY CRUSOE - HET VERTREK

Kevin Hassing

### FLOS EN HET GLAZENPALEIS

Marlene Rebel

### DE BIEBBOYS BEROEMD

Petra Mackenbach

### KERMISKIND

Jacques Vriens

### HART VAN STAAL

Simon van der Geest

### DANS!

Mireille Geus

### OKTOBER OKTOBER

KatYa Balen

### MONSTERS VAN DE LAGE LANDEN

Floor Bal

### DE GEHEIME VAN STERRENSTAD

Reinier Sonneveld

### DE TIJDKIJKER - DE ROMEINSE KOGEL

Rob Koops

### HOTEL ZWEEFKEES

Kelly van Kempen

### DE ONGELOOFELIJKE RAVI RAVIOLI

Jozua Douglas

### FILMS DIE NERGENS DRAAIEN

Yorick Goldewijk

### VLUGGE VINGERS

Simone Arts

### TERUG NAAR DE SCHOENENBOOM

Milouska Meulens

## Leerdoelen

- De lln. hebben aan het einde van de les tips gekregen voor het schrijven van een verhaal
- De lln. hebben aan het einde van de les een verhaal geschreven met een begin, een kern en een einde
- De lln. hebben aan het einde van de les plezier gekregen in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen

Deze les sluit aan bij kerndoelen: 2, 3, 5, en 9

Wij zijn te vinden op Instagram voor behind the scenes en te gekke tips en tricks: [@debiebboys](https://www.instagram.com/debiebboys).

De BiebBoys hebben ook een YouTube-kanaal. Abonneer je nu! [youtube.com/@debiebboys](https://www.youtube.com/@debiebboys).

## Waarom doen we dit?

Vanuit het Leesoffensief en op basis van recente onderzoeken naar de staat van het leesonderwijs voelen wij een sterke noodzaak om leerlingen meer én beter te leren lezen. Daarnaast willen we leerkrachten ondersteunen bij het vormgeven van leesonderwijs dat gericht is op leesplezier.

De BiebBoys is een reeks aansprekende online leesbevorderingslessen. In deze lessen brengen BiebBoys Kees en Joran het leesplezier tot leven. Elke les bestaat uit een video en bijpassend lesmateriaal, waarmee de leerkracht op een eenvoudige manier invulling kan geven aan leesbevordering in de klas.

# THUISOPDRACHT

Camera loopt, spot aan en actie!

Een filmposter moet mensen enthousiast of nieuwsgierig maken naar de film. Een filmposter weet vaak heel goed uit te stralen waar de film overgaat.

Kies een boek dat volgens jou verfilmd zou moeten worden.

Maak een prachtige filmposter voor jouw boek.