

BIEB BOYBAND!



Kees en Joran zitten met hun hoofd in de wolken. Ze willen graag duidelijk maken wat ze voelen maar ze weten niet hoe... Terwijl Joran dit met een gebaar wil duidelijk maken probeert Kees dit op papier te doen. Door een gedicht of serenade te maken. Maar dat wil ook niet lukken tot het idee ontstaat om de serenade als een echte Boyband te brengen... Maar voor wie of wat zingen ze de serenade eigenlijk?

In deze les staat poëzie centraal. De leerlingen gaan zelf aan de slag met dichten om zo ook een serenade te kunnen maken over hun hobby, favoriete voorwerp of persoon die ze te gek vinden. De les sluit mooi aan bij [de poëzieweek](#).

Introductie 15 min.

Je introduceert de les door de aflevering van de BiebBoys te bekijken.

Stel de volgende vragen:

- Waar ging de aflevering over?
- Heb je dat ook wel eens, een warm gevoel voor iets of iemand? Dat kan een hobby zijn, speelgoed of een persoon. Wat is jouw verwonderwerp?
- Wie heeft er wel eens moeite met woorden vinden voor wat je voelt?

Kern 45 min. (differentieer naar niveau)

(15min) Opdracht 1 Stiftgedicht

Stiftgedichten is simpel! Het is het zwartmaken van woorden in een bestaande tekst waardoor maar een deel overblijft. Er vloeien vaak prachtige zinnen uit bestaande teksten. De lln. gebruiken hiervoor een bladzijde uit een boek die je voor hen uitzoekt.

Stap 1: Kopieer voorafgaand aan de les 3 bladzijdes uit het liefst verschillende boeken die de lln. kunnen gebruiken voor hun stiftgedicht. Zoek bladzijdes met veel woorden uit.

De lln. lezen de bladzijdes goed doorlezen en kiezen er 1. (Tip: ga op zoek naar woorden die er voor de lln. uitspringen.)

Stap 2: Gebruik de ppt.. We gaan stiften!

De lln. gaan woorden weg stiften totdat ze een woord of zin vinden die moet blijven staan.

De lln. maken lopende zinnen met de overgebleven woorden/ zinnen.

Tip: Kleine woorden als “en, de, je, ik” kunnen erg handig zijn.

Stap 3: Bekijk samen met de lln. de resultaten. Draag er een paar voor.

(10min) Opdracht 2 Dichten door jatten.

De lln. gaan een Jatgedicht maken. Dit doen ze door van bestaande gedichten woorden en zinnen te jatten, uit te knippen, door elkaar te husselen en er zelf woorden en zinnen bij te verzinnen. Op deze manier ontstaat er een nieuw gedicht.

Stap 1: Vertel aan de hand van de ppt. wat de lln. gaan doen.

De lln. moeten bedenken aan wie of voor wat ze een serenade willen maken, het verwonderwerp. Dat kan een hobby, speelgoed, een huisdier of een persoon zijn.

Voor wie: Groep 5 t/m 8

Duur: +- 80 min,

Benodigheden: digibord, PowerPoint, aflevering BiebBoys, werkblad 'gedichten', zwarte stiften, schaar, lijm, potlood en papier.

Vorbereiding: Kopieer 3 bladzijdes uit het liefst verschillende boeken

Stap 2: Draag de 4 gedichten voor en deel ze uit. De lln. knippen strookjes van de mooiste zinnen en woorden uit de gedichten.

Stap 3: De lln. bepalen de juiste volgorde, voegen woorden (of zinnen) toe of strepen ze weg.

Vervolgens plakken ze deze vast op een het werkblad. Onderaan het werkblad is er ruimte voor een laatste zin die de lln. zelf bedenken.

Stap 4: Bekijk samen met de lln. de resultaten. Draag er een paar voor.

(15min) Opdracht 3 De Serenade

De opdrachten 1 en 2 helpen de lln. tot het maken van de serenade. Ze gaan door met puzzelen en gaan nog meer hun eigen woorden geven aan hun serenade. Ze combineren hun stiftgedicht en jatgedicht.

Stap 1: Vertel aan de hand van de ppt. wat de lln. gaan doen. De lln. lezen hun stiftgedicht en jatgedicht. Ze kijken naar mooie zinnen of woorden voor hun serenade?

Stap 2: De lln. husselen hun mooie zinnen en woorden tot een goede volgorde. Eventueel voegen ze eigen woorden toe wat er nog mist. Hierbij denken ze aan hun verwonderwerp.

Stap 3: Verdeel de lln in tweetalen en laat hen feedback geven op elkaars serenade. De lln. herschrijven hun serenade met de feedback die ze gekregen hebben.

Afsluiting 15 min. (Voordracht en Nabespreken)

Voordracht: Dan is het nu tijd voor de voordracht van de serenades. Laat de lln. naar voren komen. Geef ze mee om rustiger en harder te praten dan ze gewend zijn. Geef de klas een luisteropdracht: Wat vinden zij de mooiste zin?

Nabespreken:

Bespreek de les klassikaal na met behulp van de volgende vragen:

- Wat heb je geleerd over poëzie?
- Wat vond je van dichten en puzzelen met woorden en zinnen? Waarom?
- Hoe vond je het om een voordracht te doen? Waarom?

Tips:

- Het lesrooster zit vol, maar er zijn elke dag wel een paar minuten over. Gebruik die voor poëzie. Gedichten zijn kort en krachtig. Maak er een spel van. Kies een vast moment, bijvoorbeeld na het buitenspelen.
- Kijk voor inspiratie op:

[Het Klokhuis](#)

[Poeziepaleis.nl](#)

[Raadgedicht.nl](#)

[Schoolderpoezie.nl](#)

[Plint.nl](#)

Verdieping:

Presenteer de serenades aan andere klas, of maak posters van de serenades en hang deze op in de school. Voorbeelden zie PowerPoint.

De BiebBoys voor thuis!

Een raadgedicht is een gedicht waarin één woord ontbreekt. Dit woord is afgedekt en jij mag het raden. Hierdoor ga je extra goed lezen en zelf nadenken over het gedicht. Hoe zou jij het afmaken?

Goed of fout is niet het belangrijkste. Misschien bedenkt je wel een beter woord dan de dichter!

Geef in de reactie van de instagrapost van de @debiebboys je antwoord.

Leerdoelen

- De lln. maken kennis met laagdrempelige werkvormen van poëzie.
- De lln. kunnen aan het eind van de les de basis van Stichtdichten en Jatdichten.
- De lln. feedback geven met elkaars serenades.
- De lln. kunnen hun eigen gemaakte serenade voordragen.

Deze les sluit aan bij kerndoelen:

5 en 9

Wij zijn te vinden op Instagram en TikTok:

[@debiebboys.](#)

