

BiebBoys De Musical



In deze aflevering loopt het weer eens helemaal uit de hand! De Biebboys zijn bezig aan een spetterende musical waarin ze de strijd bezingen tussen de BiebBoys en de Lettervreter. Hoe ze hier toch weer terecht komen? Theaterlezen!

Na het kijken van de aflevering gaan de leerlingen zelf aan de slag met theaterlezen. Theaterlezen is een originele vorm van lezen waarbij twee of meer leerlingen vanuit een personage met expressie en inleving een dialoog lezen.

Introductie 20 min.

- Je introduceert de les door de aflevering van de BiebBoys te bekijken.

Stel de volgende vragen:

Wie heeft er wel eens aan theaterlezen gedaan?

Wat zou theaterlezen zijn? Wat is het verschil met echt toneel of theater?

Voorbeeld van een theaterleestekst

Dia 2

Laat middels de PowerPoint op het digibord aan de leerlingen de theaterleestekst zien. Als voorbeeld ga je tekst voorlezen.

Je leest alle rollen, met inleving, expressie en gebruikmakend van de leestekens.

-Bespreek de tekst met de leerlingen. Wat valt ze op in de tekst? De manier van lezen? Wat gebeurt er in het verhaal? Welke personen zitten er in de tekst? Wat is het karakter van deze personen? Zijn ze aardig, gemeen, of verlegen? En welke emoties hebben de personen? Zijn ze boos, verdrietig bang?

Kern 40 min

Uitleg leestekens

Dia 3

Laat leestekens zien op het digibord.

Vertel de leerlingen dat leestekens kunnen helpen bij het voorlezen. Bespreek de leestekens met jouw leerlingen op hun eigen niveau en pak eventueel de theaterleestekst terug om voorbeelden te laten horen.

Oefenen met leerling

Je gaat de theatertekst als voorbeeld nogmaals (een stukje) voorlezen maar nu samen met een of meerdere leerlingen. Je verdeelt de rollen en vraagt de rest van de leerlingen om goed op te letten en feedback te geven op het gebruik van de leestekens.

Let op, de Lettervreter leest ook de stukjes van de verteller.

Zelf lezen

Dia 4

Verdeel de klas in groepjes van maximaal 3 leerlingen. De leerlingen lezen eerst de tekst voor zichzelf. Daarna bespreken ze de tekst kort met hun groepje. Laat ze rollen verdelen.

Wijs de leerlingen erop dat ze niet met een stemmetje gaan lezen. Dat is heel moeilijk vol te houden.

Lees rustig, gebruik de leestekens en spreek de woorden luid en duidelijk uit.

Afsluiting 5 min

Voorleesvoorstelling

Nodig een aantal groepjes uit om een stukje voor te doen.

Bespreek daarna kort het gebruik van de leestekens, articulatie en luid uitspreken.

Bespreek met leerlingen wat ze van deze manier van lezen vinden.

Bespreek de les na.

Hoe vonden de leerlingen het om te theaterlezen?

Leerdoelen

- de lln. hebben gewerkt aan lees-, luister- en expressievaardigheden.
- de lln. hebben kennisgemaakt met de leesvorm theaterlezen.
- de lln. hebben inzicht in het gebruik van leestekens in een tekst.

Deze les sluit aan bij kerndoelen:

4, 6, 7, 9 en 12.

Websites:

<https://theaterlezen.nl/>

Foto's of filmpjes van jullie theaterleesvoorstelling in de klas? Stuur ze vooral op naar biebboys@obgz.nl Of deel ze op de socials met #biebboysindeklas.

Voor wie: Groep 5 t/m 8

Duur: +- 65 min

Benodigheden lkr: Printer, digibord.

Benodigheden lln: Theaterleestekst

Meer weten?

www.obgz.nl/biebboysindeklas of klik [hier](#) voor ons aanbod voor scholen.

de Bibliotheek



Extra lessuggestie: Levend fotostripverhaal



Inleiding 10

Bij deze werkvorm werken twee groepjes met elkaar samen. Terwijl het eerste groepje de theatertekst voorleest, laat het tweede groepje de fotostrip (tableau vivant) bij het verhaal zien. Zo wordt het samen een spannend geheel. Voordat de leerlingen aan de slag gaan met het levend fotostripverhaal hebben zij de theaterleestekst goed doorgesproken, de rollen verdeeld en de tekst al goed geoefend.

Tableau vivant 15 min

Je gaat eerst met de leerlingen de werkvorm tableau vivant oefenen. Een tableau vivant is een stilstaande foto waarbij de leerlingen een gebeurtenis laten zien.

-Leerlingen lopen rond en je noemt steeds een andere typische rol bijvoorbeeld: deftige dame, verlegen meisje, stoere jongen enz. De leerlingen laten met hun lijf en gezicht het type persoon zien. De leerlingen mogen niet praten. Als je 'foto' roept, dan moeten de leerlingen als die persoon stilstaan.

-De leerlingen lopen weer rond door het lokaal. Je roept steeds een locatie en de leerlingen moeten die in 5 tellen met zijn allen uitbeelden in een stilstaande foto. Bijvoorbeeld: zwembad, strand, supermarkt, schoolplein, in de klas, dierentuin enz.

-Je verdeelt de leerlingen in groepjes en roep een gebeurtenis. De groepjes moeten die gebeurtenis in 3 tellen zonder te praten zo mooi mogelijk in stilstaand plaatje laten zien. Bijvoorbeeld ontsnapping dierentuin, verdrinking in zwembad, ruzie op het schoolplein enz.

Coach de leerlingen dat ze het plaatje zo mooi mogelijk naar het publiek moeten laten zien, zonder rug naar het publiek. Maar ook op het groot uitbeelden van de gebeurtenis en de emoties en samen verbeelden als één groep.

- Als alle groepen geweest zijn stel je de laatste vraag: Zit er een boek bij dat je graag zou willen lezen? Meteen reserveren! Je weet hoe het moet.



Levend fotostripverhaal 15 min

De leerlingen gaan het voorlezen van de theaterleestekst en de werkvorm fotostrip combineren. Twee groepjes gaan met elkaar samenwerken.

Oefen eerst even hoe de persoon zou staan. De voorlezer stelt de rol voor en de speler gaat in een standbeeld staan van de rol.

- De voorlezers lezen vervolgens hun tekst met inleving en expressie voor. Bij de tekst wordt per stukje bekeken wat voor foto de spelers erbij kunnen maken om het verhaal duidelijk te verbeelden. Het kan zijn dat er bij 1 foto meerdere teksten worden uitgesproken, maar misschien is er ook maar 1 tekst per foto. Voor de fotostrip mag je minimaal 5 en maximaal 10 foto's gebruiken

Let op de volgende punten:

-Laat in de stilstaande plaatjes duidelijk het karakter van de rol zien

-Beeld het verhaal groot uit met duidelijke emoties

-Voorlezers lezen met inleving en expressie

-Samenspel voorlezers en spelers. Maak duidelijke afspraken wanneer je van foto wisselt. Doet dit zo snel en stil mogelijk. Spreek af wat de voorlezers doen: lezen ze door of houden ze even pauze bij het wisselmoment? Is alles afgesproken dan oefen je het geheel een paar keer.

Presenteren 10 min

Als alle groepen klaar zijn kunnen de groepjes presenteren voor de klas. Achteraf ga je met de leerlingen reflecteren op deze manier van presenteren.

