

SAMEN SOCIAAL ONLINE!



In deze aflevering ontdekken de BiebBoys dat je gedrag online anders is dan offline. Joran besluit om alles online te doen en neemt Kees mee de online wereld in. Maar wat gebeurt er als ons online gedrag ineens werkelijkheid wordt? Kees en Joran komen in gekke situaties terecht. Het wordt duidelijk dat mensen zich soms online heel anders gedragen dan in de echte wereld...

Deze les van de BiebBoys in de klas sluit aan bij het Week van de Mediawijsheid thema: Samen Sociaal Online en is geschreven in samenwerking met InScience – International Science Film Festival Nijmegen.

Introductie 15 min.

- Je introduceert de les door de aflevering van de BiebBoys te bekijken.

Stel de volgende vragen:

- Waar ging de aflevering over?
- Welke socialmedia platforms herkende je?
- Heb je zelf wel eens een situatie meegemaakt die in de aflevering voorkwam? Hoe was dat?

Kern 40 min. (differentieer naar niveau)

(10min) Opdracht 1 Samen Sociaal Stellingen:

Gebruik de PowerPoint.

De leerlingen gaan met elkaar in gesprek aan de hand van stellingen over socialmedia. Als leerkracht stimuleer je een open gesprek. De stellingen staan in de powerpoint. Het doel is om te reflecteren op hoe de leerlingen zich op social media gedragen en wat ze van het gedrag van anderen vinden. De online wereld kan ook mooie dingen opleveren, probeer daar ook aandacht aan te besteden.

Stap 1: Vertel wat de opdracht inhoudt aan de hand van de PowerPoint. Laat de eerste stelling zien en lees hem voor.

Stap 2: Vraag de leerlingen om te gaan staan als ze het eens zijn met de stelling en te blijven zitten als ze het niet eens zijn. Laat ze nu toelichten waarom ze dat vinden. Probeer zelf een neutrale rol in te nemen en van beide kanten argumenten aan te dragen.

Stap 3: Ga zo alle stellingen langs. Als de discussie moeizaam op gang komt, komt dit vaak doordat de klas dezelfde mening heeft. Neem in dit geval als docent de tegenovergestelde mening aan en probeer zo het gesprek op gang te helpen.

(30min) Opdracht 2 De online wereld in de echte wereld:

De leerlingen spelen nu zelf een online situatie na alsof het in de werkelijke wereld gebeurt. In het werkblad vind je scriptjes voor een kort toneelstukje wat de leerlingen in groepjes gaan oefenen en opvoeren. Hoe komen online situaties over als ze in de werkelijke wereld plaatsvinden en hoe ontstaan misverstanden?

Stap 1: Verdeel de leerlingen in groepjes en deel de scriptjes uit.

Voor wie Groep 5 t/m 8

Duur +- 60 min,

verdiepende opdr. +- 90 min

Benodigheden leerkracht: digibord, filmpje BiebBoys, .ppt Samen Sociaal Online

Benodigheden lln: werkblad, potloden, tablet, telefoon of camera's.

Stap 2: Laat de leerlingen hun scène oefenen. Bij elk groepje is één leerling de regisseur en geeft de anderen aanwijzingen over hoe ze de scène kunnen spelen.

Stap 3: Voer de toneelstukjes op voor de rest van de klas.

Stap 4: Bespreek de scène na. Wat gaat er mis en hoe houden we het samen wel sociaal?

Verdiepende les: Je kunt er ook voor kiezen om de scènes te verfilmen. Voor een uitgebreidere beschrijving, zie volgende pagina. Deze verdiepende les duurt minimaal 90 minuten extra.

Afsluiting 10 min. Nabespreken

Bespreek de les klassikaal na met behulp van de volgende vragen:

- Wat vonden jullie van de scènes?
- Ben je je bewuster van je gedrag online?
- Ga je dingen anders verwoorden op social media?
- Hoe houden we het Samen Sociaal Online?

Tip:

- Probeer bij de stellingen een open gesprek aan te gaan met de leerlingen zonder te oordelen.
- Mochten leerlingen zelf situaties meegemaakt hebben die ze graag in real life willen naspelen, dan kan dat natuurlijk ook. Trek dan wat meer tijd uit voor de opdracht.
- Filmhub Oost leent [gratis technieksets](#) uit voor scholen in Gelderland en Overijssel. Filmhub Noord-Holland leent [technieksets uit voor die provincie](#).

Leerdoelen

- de lln. gaan in gesprek over hun gedrag en dat van anderen op social media.
- de lln. gaan in gesprek over gedrag wat ze zelf als vervelend ervaren.
- de lln. ervaren het verschil tussen gedrag online en in de echte wereld.
- de lln. leren reflecteren op bestaande online situaties door die na te spelen.
- De lln. zijn zich ervan bewust dat online gedrag invloed heeft op de ontvanger.

Deze les sluit aan bij kerndoelen:

2, 3, 35, 37, 54, 55

Deze les is gemaakt in samenwerking met InScience – International Science Film Festival Nijmegen

Wij zijn te vinden op Instagram en TikTok:

[@debiebboys](#).

VERDIEPENDE OPDRACHT



Als verdiepende opdracht kun je de leerlingen de scenes die ze naspelen laten filmen. Dit is extra leerzaam omdat ze hierbij moeten nadenken over camerastandpunten en kaders en kennismaken met film. Het is dus niet de bedoeling dat ze een toneelstukje filmen, maar echt dat ze gebruik maken van verschillende standpunten en de mogelijkheden die je hebt als je een film maakt. Het storyboard op het werkblad helpt de leerlingen hierbij. Net als echte filmmakers denken de leerlingen na over hun filmpjan en gaan dan pas filmen.

1. Scène oefenen

Verdeel de leerlingen in groepjes van 4 à 5. Laat elk groepje in 10 minuten een van de scenes oefenen. Elk groepje heeft een regisseur en cameraman/vrouw. Bekijk dit filmpje van Lux Educatie over de verschillende rollen tijdens het filmen. De regisseur en cameraman denken na over hoe de scene in beeld wordt gebracht en maken het storyboard. Bekijk dit filmpje van Bekijk 't om te zien welke shots er zijn en hoe je die kunt inzetten.

Volg de omschrijving van de shots in het storyboard en zorg dat de leerlingen bij elk vakje:

- Kort opschrijven wat er gebeurt
- Noteren wat er gezegd wordt
- De locatie benoemen waar het verhaal zich afspeelt
- Tekenend wat je in de film ziet

2. Verhaal filmen

Hierna gaan de leerlingen filmen. Zorg dat ze rekening houden met de belichting in de film. Hierbij kan [dit filmpje](#) helpen.

Tips:

- Houd de camera stil tijdens het filmen.
- Denk eraan dat het leuk is om gebruik te maken van verschillende camerastandpunten, vogel- en kikkerperspectief.
- Maak liever te veel dan te weinig shots zodat alleen de beste stukjes worden gekozen.

3. Verhaal monteren

Na het filmen is het tijd om alles achter elkaar te zetten. Er bestaan apps voor telefoons en tablets waarmee je dit heel eenvoudig kunt doen. Voor apple apparaten gebruik je iMovie. In [dit filmpje](#) wordt uitgelegd hoe iMovie werkt. Voor Android is FilmoraGo een goede tip. Op een Windows computer kun je de video-editor in de app Foto's gebruiken.

4. Filmvertoning

Exporteer de filmpjes als de leerlingen klaar zijn en laat de eindproducten zien op het bord. Bespreek welke situaties de leerlingen verfilmd hebben. Is dit een voorbeeld van sociaal online gedrag? En hoe zou je het wellicht anders aan kunnen pakken?

